

世田谷美術館分館 向井潤吉アトリエ館 2025年度第I期収蔵品展

「京都と武蔵野——向井潤吉が描いたふたつの風景」 出品目録

会期:2025年4月1日(火)～9月7日(日)

◆アトリエ展示室 (母屋1階)

※[]内の地名表記は、制作時の記録等に基づきます。

No.	作品名	制作年	材質、技法	寸法(cm)	作品番号
1	桧原村数馬大平	平成5(1993)年	紙、リトグラフ	53.2×39.2	—
2	丹波春趣	不詳	カンヴァス、油彩	91.0×116.7	—
3	春塘[埼玉県川越市郊外]	昭和59(1984)年	カンヴァス、油彩	32.2×40.8	AO043
4	室戸[高知県室戸市室戸岬]	昭和35(1960)年	カンヴァス、油彩	16.6×90.8	AO032

◆展示室A (土蔵1階)

5	コロを摸して	昭和8(1933)年	カンヴァス、油彩	72.8×91.0	AO040
6	畑の中の家(明日香の家)[奈良県]	大正14(1925)年	カンヴァス、油彩	32.2×40.8	AO054
7	大原新雪[京都府京都市左京区大原]	昭和56(1981)年	カンヴァス、油彩	45.6×53.0	O304
8	武蔵野の丘径[埼玉県比企郡嵐山町]	昭和49(1974)年	カンヴァス、油彩	50.0×60.6	O296
9	奥武蔵秋麗	不詳	カンヴァス、油彩	33.2×45.5	AO103
10	静秋[埼玉県東松山市]	昭和63(1988)年	カンヴァス、油彩	45.2×53.2	AO092
11	春叢[埼玉県東松山市神戸]	昭和63(1988)年	カンヴァス、油彩	80.4×100.0	AO050
12	秩父枯色[埼玉県秩父市]	不詳	カンヴァス、油彩	40.8×53.0	AO063
13	早春の水路[埼玉県川越市下新河岸]	昭和57(1982)年	カンヴァス、油彩	41.0×53.0	AO059
14	甘樫丘遠望—橋寺境内より[奈良県高市郡明日香村大字橋]	昭和45(1970)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.1	O288
15	大原秋色[京都府京都市左京区大原]	昭和52(1977)年	カンヴァス、油彩	45.6×53.2	O300
16	丹波下山の部落[京都府船井郡京丹波町下山]	昭和44(1969)年	カンヴァス、油彩	50.0×60.5	AO013
17	大原冬に入る[京都府京都市左京区大原]	昭和41(1966)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.2	AO058
18	雪催う大原[京都府京都市左京区大原]	昭和49(1974)年	カンヴァス、油彩	41.0×53.0	—

◆展示室A (土蔵2階)

19	爽緑の丘[東京都青梅市栗平]	昭和51(1976)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.0	O297
20	渡月橋橋畔にて[京都府京都市右京区嵯峨]	昭和32(1957)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.3	AO012
21	奥丹波の秋[京都府船井郡丹波町]	昭和44(1969)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.0	AO109
22	古壁の秋[奈良県奈良市高畑町福井、奈良新薬師寺近く]	昭和46(1971)年	カンヴァス、油彩	41.0×53.3	O290
23	叢中の梅[埼玉県東松山市神戸]	昭和62(1987)年	カンヴァス、油彩	45.5×60.5	AO060
24	新雪[埼玉県秩父市寺尾]	昭和63(1988)年	カンヴァス、油彩	40.9×53.0	AO011
25	新雪 [東京都世田谷区弦巻 蛇崩川付近]	昭和15(1940)年頃	カンヴァス、油彩	38.0×45.5	AO146
26	比良春雪[京都府京都市左京区大原]	昭和45(1970)年	カンヴァス、油彩	45.6×52.8	AO016

◆展示室B (階段～母屋2階)

27	水郷風景[奈良県天理市萱生町]	昭和52(1977)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.4	AO066
28	晩秋[京都府船井郡丹波町]	昭和44(1969)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.1	O287
29	洛北待春 [京都府]	昭和46(1971)年頃	カンヴァス、油彩	45.5×56.0	AO158
30	奥多摩の秋[東京都西多摩郡奥多摩町]	昭和50(1975)年	カンヴァス、油彩	45.5×53.0	AO074
31	山腹の家[東京都西多摩郡檜原村数馬]	昭和39(1964)年	カンヴァス、油彩	53.0×45.5	O281
32	大山詣での道[神奈川県伊勢原市子易]	昭和41(1966)年	カンヴァス、油彩	45.4×60.5	O282
33	叢林秋日[埼玉県大里郡川本町]	昭和52(1977)年	カンヴァス、油彩	45.7×53.1	AO018